

# Potter in Residence

In het januarinumnummer van dit jaar riepen wij kandidaten op zich in te schrijven voor de wedstrijd Potter in Residence en in maart konden we de winnaar van een verblijf van twee weken in het pottenbakkersatelier Pied du Ciel bekendmaken: Lindsay Vogelzang. In dit nummer neemt zij ons mee op haar reis.



DOOR VERA ZEGERMAN | FOTOS LINDSAY VOGELZANG

Het pottenbakkersatelier Pied du Ciel ('Voet van de hemel') ligt in Tournon d'Agenais in het departement Lot et Garonne in het zuidwesten van Frankrijk. Het dorp staat sinds 2021 op de lijst 'Les Plus Beaux Villages de France', een lijst van circa 165 mooiste dorpen van Frankrijk waar bijzonder erfgoed te zien is. Het is een voormalige koninklijke vestingstad op een heuvel en alle bezoekers komen de Bastide binnen langs de Pied du Ciel. Hierin is een goed verlicht pottenbakkersatelier gevestigd met mogelijkheid tot het exposeren van het werk. Op de eerste en tweede etage is een volledig ingericht woongedeelte.

Lindsay vertelt: "Na twee dagen onderweg te zijn geweest door vooral het Franse landschap verschijnt er een dorpje in de verte op een berg. Is dit waar ik moet zijn? De route leidt ons via een cirkelende weg om de berg naar het dorpje bovenop. Het uitzicht wordt alleen maar indrukwekkender met elke meter die we hoger komen. Eenmaal aan de top rijden we het dorpje binnen. Ik draai me naar links en daar staat de toren, de Pied du Ciel, mijn creatieve broedplaats voor de komende twee weken. Het voelt alsof ik in een film ben gestapt.

Het atelier is precies wat je nodig hebt, een ruimte waarin je je kunt omringen met je zelfgemaakte werk terwijl je ook aan het werk kan zijn. Eenmaal alles uitgesteld voelde het al snel als mijn eigen ruimte. De standaarduitrusting, draaischijf en oven, is aanwezig en zelf neem je je eigen klei, glazuren en tools mee. Dat het atelier onderdeel is van het woonhuis maakt het helemaal een fijne plek waar je zowel kan werken als ontspannen. Alles wat je nodig hebt is er."

## TAAL

"En zo begonnen mijn twee weken als pottenbakker in Frankrijk. In mijn geval een pottenbakker die slechts een basisgesprek in het Frans kan voeren, maar daar heb ik me prima mee gered. Wel is het zo dat je meer contact met de Franse bezoekers kan maken als je de taal veel beter spreekt. Er kwamen mensen uit het dorp langs, internationale vakantiegangers van nabijgelegen campings en Fransen uit de verdere omgeving. Dit heeft ervoor gezorgd dat mijn potten naar allerlei plekken over de wereld zijn afgereisd, wat mij een bijzonder fijn gevoel geeft. Van Frankrijk, België, Nederland en Duitsland tot aan Australië en Amerika.

Het dorp voelde als een warm bad door alle gastvrijheid en nieuwsgierigheid van lokale ondernemers en burens. In de zomer transformeert het dorp elke vrijdagavond van een rustige uitvalsbasis naar een bruisend festijn. Het dorpsplein wordt volgebouwd met lange tafels en lokale ondernemers uit de streek komen hun kraam optuigen met gerechten, wijnen, brood en souvenirs. Om het geheel af te maken zorgt een enthousiaste muzikant of dj de hele avond voor dansmuziek en Franse meezingers (of Engelse meezingers met een Franse tongval). Ik viel met mijn neus in de boter toen bleek dat op een zekere vrijdagavond het zoveeljarige bestaan van de brandweer spectaculair gevierd werd met een ontruimingsoefening. Twee lijnen werden uit de bovenste etage van het gemeentehuis naar beneden gegooid en er verschenen benen uit het raam. Iemand abseilde zo het dorpsplein op en toen we beter keken, bleek het de burgemeester te zijn. Voor een klein dorp zorgen ze dat het niet snel saai wordt."



## HERINNERINGEN

"Deze twee weken hebben mij erg veel gebracht en ik heb de tijd en ruimte gepakt om veel te leren en te experimenteren in een constante flow. Zo heb ik geëxperimenteerd met een nieuw soort klei, nieuwe glazuren en een andere oven. Ik heb een mini collectie vazen kunnen maken waarin ik een bepaalde vorm probeerde te onderzoeken.

Als kers op de taart heb ik gewerkt aan een verzameling van mini potjes om in stijl het dorp te bedanken voor de gastvrijheid. Op de laatste vrijdagochtend ben ik op pad gegaan om 20 mini potjes te verstopten in het dorp met een boodschap voor de vinder. Als bedankje wilde ik een fijne herinnering meegeven

aan de vindsters van de potjes. Net zoals ik alleen maar fijne herinneringen met mij meedraag aan mijn tijd in Tournon d'Agenais.

Ik had eigenlijk nooit verwacht dat deze twee weken me zoveel zouden brengen en ben dankbaar voor de kans die ik kreeg om deze potter in residence te mogen doen."

Lindsay Vogelzang is te volgen op instagram: @keramieksituatie of via [www.keramieksituatie.nl](http://www.keramieksituatie.nl). Voor meer informatie over het pottenbakkersatelier Pied du Ciel: [www.piedduciel.com](http://www.piedduciel.com).

De foto's geven een impressie van de plek en werkomstandigheden van Lindsay Vogelzang.

